

OFICINA

Reinventando a arte da apresentação com Prezi: uma forma dinâmica e criativa de uso das ferramentas *online* e gratuitas

Angelline Martins¹, Caroline Furini², Fernanda Batistela³

¹Curso de Pedagogia - Faculdade da Associação Brasiliense de Educação - Caixa Postal 275 - 99150-000 - Marau - RS
- Brasil

²Programa de Pós Graduação em Educação - Universidade de Passo Fundo, Caixa Postal 607 - 99001-970 -Passo
Fundo -RS - Brasil

³Programa de Pós Graduação em Educação - Universidade de Passo Fundo

gehrosa94@gmail.com, carolinesfurini@gmail.com,
batistela.fernanda@gmail.com

DESCRIÇÃO: É indiscutível a importância das ferramentas tecnológicas digitais no mundo, indiferentemente da classe social, ramo de trabalho ou área de atuação em que o indivíduo se encontra. Além disso, é uma necessidade tanto para a vida profissional, acadêmica ou particular. Essas ferramentas vêm para agregar conhecimentos, informações, mas, em especial, geram a troca, ou seja, o que chamamos de compartilhamento, que está em meio à um turbilhão de outros novos compartilhamentos.

Nas palavras de Pozo (2002), vivemos numa nova cultura da aprendizagem, em meio a um turbilhão de informações, a qual exige que o ser humano esteja motivado e preparado a aprender muitas coisas e todas ao mesmo tempo.

Seguindo esta linha de raciocínio, percebe-se que as ferramentas tecnológicas digitais estão presentes em meio a este turbilhão de informações e especialmente, muito marcada na vida dos indivíduos do século XXI. Em Prensky (2010), são apelidados como indivíduos x, y e z, sendo que os da geração z, aonde a grande nuance é zapear é identificada também como Nativos Digitais, pois nasceram inseridos em uma cultura com acesso à *internet*.

Cada vez mais, a internet vem tomando espaço no processo de ensino e aprendizagem, tanto no ensino básico, como no superior e o Prezi é uma das ferramentas disponíveis na internet, de forma *online* e gratuita. Sua performance é diferente, criativa e interativa, além de ser muito fácil e com um visual semelhante ao Power Point.

Esta ferramenta está disponível no site prezi.com nas versões Public, Enjoy e Pro, com licenças para aluno & professor e licenças múltiplas. O que difere estas versões é a forma de apresentação, variando-se entre pública e privada, com suporte, maior espaço para armazenamento,

dentre outras ações. Seus clientes são prezí para negócios, prezí para conferências, prezí para educação e prezí para ONGs.

As tecnologias, objetos educacionais, softwares livres, internet, TV digital; tudo isto faz parte de um ciberespaço marcado pelas novas formas de comunicação que constitui a cultura contemporânea marcada pelas tecnologias digitais, baseado na troca de conhecimentos, na apropriação criativa em uma forma de trabalho coletiva compartilhada. (LEMOS, 2004).

E com esta intenção que propõe-se esta oficina, voltada a todas as pessoas que, de alguma forma, têm interesse em conhecer a ferramenta, criar apresentações, compartilhá-las ou se aprimorar-se no uso do prezí.

Primeiramente, pretende-se visualizar algumas apresentações prontas (contextualizando com exemplos de práticas educacionais) e introduzir o site prezí.com, explicando sobre as diferentes formas de cadastro para que as (os) participantes da oficina possam escolher a opção que desejarem, levando em consideração que, para o meio educacional, o mais importante é garantir que o prezí funcione nas escolas e possa ser uma forma de interatividade entre os alunos. Quando todos estiverem conectados, mostrar as opções de criação e edição para, adiante, criarem suas próprias apresentações. Por fim, compartilhar as criações entre os participantes e discutir formas de aplicação da ferramenta, concomitantemente a área de atuação profissional.

A oficina será desenvolvida em quatro horas e pode ser perfeitamente utilizada para assuntos relacionados aos tópicos de interesse expostos no site do Senid, tanto para *Tecnologias de Inclusão Digital*, *Metodologias de Ensino para a Era Digital* como para *Estudos da Cibercultura*. Ainda, se o público superar o previsto, a oficina pode ser desdobrada em mais um período de quatro horas.

OBJETIVO: Esta oficina tem por objetivo oferecer uma forma diferente, criativa e interativa de reinventar apresentações através de interconexões e flexibilidade virtual a partir da ferramenta prezí, nos diferentes contextos, para os variados públicos.

PÚBLICO ALVO: Todas as pessoas que tiverem interesse em conhecer a ferramenta, desde os que já possuem conhecimento de prezí até os que nunca tiveram acesso.

VAGAS: De 20 à 30 pessoas

INFRAESTRUTURA NECESSÁRIA: Computadores, Projetor, Áudio, Internet.

REFERÊNCIAS:

POZO, Juan Ignacio. *Aprendizes e mestres: a nova cultura da aprendizagem*. Trad. Ernani Rosa. Porto Alegre: Artmed, 2002.

PRENSKY, Marc. *“Não me atrapalhe, mãe - eu estou aprendendo!”: como os i estão preparando nossos filhos para o sucesso no século XXI - e como você pode ajudar!* São Paulo: Phorte, 2010.