

OFICINA

Diversificando a forma de apresentações com a ferramenta online e gratuita Emaze Caroline Furini¹, Fernanda Batistela², Gabriel Paludo Licks³

¹Programa de Pós Graduação em Educação - Universidade de Passo Fundo, Caixa Postal 607
- 99001-970 -Passo Fundo -RS - Brasil

²Programa de Pós Graduação em Educação - Universidade de Passo Fundo

³Faculdade de Ciência da Computação - Universidade de Passo Fundo

carolinesfurini@gmail.com,
batistela.fernanda@gmail.com, gabriekplicks@gmail.com

DESCRIÇÃO: As ferramentas tecnológicas têm trazido nova maneira de vivenciar o mundo. Através destas há maior possibilidade de criação, tornando desejos e ideias iminentes. Meyer, Baber e Pfaffenberger (2000) colocam que hoje o “[...] sucesso vêm para aqueles que utilizam computadores para criar, reunir, aplicar e disseminar informações” (p. 18).

Tais ferramentas vieram para agregar informações, conhecimentos e algo grandioso que é o protagonismo de quem pode criar e compartilhar. Vivemos o tempo da cibercultura, que nas palavras de Bonilla são atitudes, modos de pensamento, valores constituídos por novas práticas comunicacionais no ciberespaço.

Neste meio temos uma ferramenta chamada Emaze, o qual é um aplicativo gratuito que permite a criação de apresentações de maneira simples, podendo ser adicionados textos, fotos do computador e da internet, vídeos do YouTube, entre outros.

Esta oficina propõe-se com a intenção de conhecimento de mais uma ferramenta de criação, sendo assim, voltada para todos que têm interesse em conhecer, criar apresentações, compartilhá-las ou se aprimorar no uso do Emaze.

Primeiramente, será introduzido o site Emaze.com, explicando sobre as diferentes formas de cadastro para que os/as participantes da oficina possam escolher a opção que desejarem e assim criar sua conta. Quando todos estiverem conectados, serão mostradas as opções de criação e edição para, adiante, propor a criação de suas próprias apresentações com

um tema suscitado na oficina. Por fim, compartilhar as criações entre os participantes e discutir formas de aplicação da ferramenta em contexto educacional.

A oficina será desenvolvida em quatro horas e pode ser perfeitamente utilizada para assuntos relacionados aos tópicos de interesse expostos no site do SENID, tanto para *Tecnologias de Inclusão Digital*, *Metodologias de Ensino para a Era Digital* como para *Estudos da Cibercultura*.

OBJETIVO: Conhecer uma forma diferente, simples e criativa de apresentações a partir do Emaze e discutir formas de aplicação da ferramenta em contexto educacional.

PÚBLICO ALVO: Todas as pessoas que possuem interesse em conhecer a ferramenta.

VAGAS: 30 pessoas.

INFRAESTRUTURA NECESSÁRIA: Data show, caixas de som ou fones de ouvido, computador para os participantes e acesso à internet.

REFERÊNCIAS:

BONILLA, Maria Helena Silveira. *Escola Aprendiz: para além da sociedade da informação*. Rio de Janeiro: Quartet, 2005.

MEYER, Marilyn; BABER, Roberta; PFAFFENBERGER, Bryan. Trad. Edson Furmankiewicz. *Nosso futuro e o computador*. 3 ed. Porto Alegre: Bookman, 2000.

RIBEIRO, Carolina. *Emaze cria apresentações de forma simples e inovadora*. Disponível em: <<http://www.techtudo.com.br/tudo-sobre/emaze.html>>. Acesso em: 19 out. 2015.